

## **INFORME DE GESTIÓN AÑO 2025**

### **Cordial saludo, honorables Asambleístas:**

En mi calidad de directora y Representante Legal de la Fundación Cultural Bolivariana, y a su vez Gerente de la emisora comunitaria SABAMBÚ STEREO, me permito presentar el Informe de Gestión correspondiente al año 2025. Este documento recoge el desempeño institucional, consignando las actividades más relevantes en los ámbitos económico, administrativo y financiero.

Como es tradición al iniciar este informe, deseo expresar un reconocimiento especial a los fundadores y a quienes aún permanecen vinculados a esta importante labor, en especial a Marco A. Fonseca y Jesús María Castro. Hace 38 años, un grupo de personas comprometidas con la cultura dio origen a este proyecto denominado Fundación Cultural Bolivariana. Posteriormente, en 1998, lograron un importante hito para el municipio de Garzón: la creación de la emisora comunitaria Sabambú Stereo, la cual hoy cuenta con 28 años de servicio a la comunidad en el municipio y el centro del Huila.

De estos años, 21 han estado bajo mi responsabilidad, junto a un equipo de trabajo comprometido, que con dedicación y entrega ha honrado el legado de la Fundación y de su fundador, Monseñor Libardo Ramírez Gómez. Actualmente, el equipo está conformado por: Duvher Ney Troches Campos, director; Laura Gómez, secretaria tesorera; Yinner Bolaños, revisora fiscal; Claudia Hernández, contadora; Juan Fajardo, periodista, con el apoyo de Javier Martínez; en controles y locución: "El Kapi", Kirwin Buzón, Miguel Perdomo y Diana Rodríguez; Alberto Calderón en su programa de las tardes; Gerardo Murcia en el área comercial; y en programas contratados: José María Hernández con "Alegre Despertar", Fabio Ortiz con "La Tertulia" y Eduardo Rojas con "El Campo y su Gente".

---

### **Gestión Cultural, Social y Comunitaria**

Durante el año 2025, pese a haber presentado proyectos ante el Ministerio de Cultura para el fortalecimiento de iniciativas culturales, estos no fueron aprobados. Sin embargo, con recursos propios se desarrollaron importantes actividades como:

- Concurso rural de oratoria, liderado por un grupo de jóvenes.
- Entrega de libros en el marco del Festival de la Alegría.
- Programas radiales alusivos al folclor, como parte del rescate de tradiciones culturales.

Consideramos que estas acciones constituyen un aporte significativo a la cultura local.



Adicionalmente, se presentó un proyecto al programa de concertación cultural del Ministerio de Cultura, enfocado en cultura ciudadana y movilidad en el municipio de Garzón, retomando el personaje educativo "Sabambito te enseña". Nos complace informar que este proyecto fue aprobado, con un apoyo de \$13.000.000, y será ejecutado en el presente año.

Asimismo, se brindó apoyo a organizaciones culturales, sociales, religiosas y a personas con proyectos o problemáticas debidamente comprobadas, otorgándoles visibilidad a través de nuestro medio radial mediante la difusión gratuita de convocatorias e información.

Dentro de la programación radial se destacan espacios de alto interés comunitario como: la Santa Misa (programa de mayor audiencia), "El Campo y su Gente", consejos de salud y jurídicos con el Dr. Alejandro Poveda Conde, el espacio "Usted tiene la palabra" dirigido por Juan Fajardo, y la sección de clasificados para la oferta y búsqueda de empleo sin costo.

En el ámbito social, es importante mencionar que, tras el fallecimiento de Monseñor Libardo Ramírez Gómez, la Fundación asumió el costo de la losa de mármol que cubre su fosa en la Catedral, por valor de \$2.000.000. Igualmente, con ocasión del fallecimiento del miembro de la Fundación Fabio Plazas Losada, se asumió el costo de la música de sus honras fúnebres por valor de \$500.000.

---

### **Gestión Administrativa**

- Se destaca la importancia de contar con un equipo humano idóneo, tanto en el área administrativa como operativa, lo cual se refleja en el posicionamiento de la Fundación y en el aumento de la audiencia tanto en la zona urbana como rural.
- A corte del 31 de diciembre de 2025, la Fundación no presenta procesos jurídicos a favor ni en contra, ni ha recibido notificaciones judiciales. No existen reclamos ni demandas.
- La totalidad de los registros contables, financieros, legales y auxiliares, así como las actas de reuniones, se encuentran a disposición de la revisoría fiscal.
- Se ha dado cumplimiento a las licencias y pólizas requeridas para el funcionamiento.
- La Fundación ha apoyado el desarrollo de políticas públicas a través de su medio de comunicación.
- Se está dando cumplimiento al Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo.
- Se ha cumplido con las obligaciones laborales tanto del personal en nómina como de quienes prestan servicios mediante contrato.
- A 31 de diciembre, todas las obligaciones laborales e impuestos se encontraban al día, reflejándose únicamente las provisiones correspondientes.

- La situación financiera muestra una mejoría significativa, gracias al incremento en ventas y a actividades adicionales como las "viejotecas", las cuales se encuentran posicionadas en la comunidad.
- 

### **Inversiones y Adecuaciones**

Con el fin de mejorar la infraestructura, se realizaron las siguientes acciones:

- Actualización del sistema ADAS, que presentaba obsolescencia por su antigüedad (28 años), por un valor de \$6.330.000.
  - Compra de planta eléctrica, necesaria debido a los constantes cortes de energía en la zona de San Isidro, por valor de \$5.474.000, más costos adicionales de instalación y adecuaciones técnicas.
  - Mantenimiento de equipos por parte del técnico Oliverio Betancour.
  - Compra de monitor para el computador de producción.
- 

### **Planes, Programas y Proyectos 2026**

#### **Necesidades:**

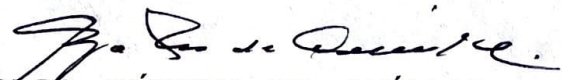
- Cambio de los enlaces, los cuales tienen 28 años de uso.
- Revisión urgente de la torre y las antenas.
- Adecuación de la oficina y del máster.

#### **Meta:**

Continuar fortaleciendo las actividades culturales, sociales y comunitarias, manteniendo el posicionamiento actual y ofreciendo el mejor producto radial de la región. Asimismo, se busca incursionar de manera integral en redes sociales, lo cual requiere inversión y ampliación del equipo humano.

---

Finalmente, expreso mi agradecimiento a la Asamblea General, a la contadora, a la revisora fiscal y a todo el equipo de trabajo de esta importante labor.

  
**OLGA MÉNDEZ DE CUÉLLAR**  
Directora Fundación Cultural  
Bolivariana  
Representante Legal